

An aerial photograph of a brick-paved courtyard, possibly a quire, with several blue lines overlaid on it. The lines are of varying thickness and curvature, some straight and some looping. The text is overlaid on the image.

—  
Vokalensemble  
*the quire*

to  
the  
side

# Vokalensemble the quire *to the side*

Musik von Komponistinnen verschiedener Epochen

Samstag, **13. Januar 2024** | 19.30 Uhr  
Neubad, **Luzern**

Sonntag, **14. Januar 2024** | 17.00 Uhr  
Pfarrkirche, **Sachseln**

Freitag, **26. Januar 2024** | 19.30 Uhr  
Karthäuserkirche, **Basel**

Samstag, **27. Januar 2024** | 19.30 Uhr  
Franziskanerkirche, **Solothurn**

Mittwoch, **31. Januar 2024** | 20.00 Uhr  
St. Matthias-Kirche, **Steinhausen**

**Tickets:** [www.thequire.ch](http://www.thequire.ch)



**Mit:** Claudia Weber (Sopran), Nora Ly (Mezzosopran), Lea Stadelmann (Mezzosopran), Simone Felber (Alt), Joël Morand (Tenor), Daniel Sager (Tenor), Benjamin Rapp (Bariton), Conrad Hofer (Bass), Emma-Lisa Roux (Laute), Mathilde Gomas (Viola da Gamba)

Migros Kulturprozent, Martha von Castelberg Stiftung, Fuka-Fonds Stadt Luzern, Luzern Plus Kulturförderung, Joseph Müller Stiftung, Kurt und Silvia Huser-Oesch Stiftung, Arthur Wasser Foundation, Thyll-Stiftung, Ida und Albert Fliersheim Stiftung, Gemeinnützige Gesellschaft Luzern u.w.