

# Musica Femina

Orangerie Schloss Schönbrunn, 25. August 2018, 17.00 Uhr

## Martha von Castelberg (1892-1971)

Eine Frau komponiert in der Stille ihrer Zeit

<b>Motett</b>	a cappella Motette
<b>Jesu Dulcis</b>	a cappella Motette
<i>Begrüssung</i>	<i>Irene Suchy</i>
<b>Adoramus</b>	a cappella Motette
<b>De profundis</b>	a cappella Motette
<b>Bone pastor</b>	a cappella Motette
<i>Lebenslauf Martha von Castelberg</i>	<i>Brida von Castelberg</i>
<b>Alpenenziane</b> (Mezzosopran)	P. Maurus Carnot
<b>Wandern</b> (Tenor)	Jakob Hess
<b>Die wilde Biene</b> (Tenor)	P. Maurus Carnot
<i>Ansprache der Martha von Castelberg Stiftung</i>	<i>Brida von Castelberg</i>
<b>In der Dämmerung</b> (Mezzosopran)	Heinrich Pestalozzi
<b>Ich entblätterte Dich wie eine Rose</b> (Sopran)	Juan Ramon Jiménez
<b>Du bist ein Schatten am Tage</b> (Sopran)	Friedrich Rückert
<b>O trübe diese Tage nicht</b> (Mezzosopran)	Theodor Fontane
<b>Tröstung</b> (Tenor)	Martha von Castelberg
<b>4 Stücke aus „Kinderspielzeuge“ (1971)</b>	Sofia Gubaidulina (*1931)
Das Akkordeon	
Der Trompeter im Wald	
Der Specht	
Der Elch auf der Waldlichtung	(Piano Solo)
<b>Requiem</b> (Bariton)	
<b>Canzun de tgina (Wiegenlied)</b> (Sopran)	Carl Fry (Rätoromanisch)
<b>Meditation</b> (Bariton)	
<b>Il Signore ti guardi</b> (Bariton)	Segensgebet des Heiligen Franziskus für seinen Bruder Leone
<b>Deus caritas est</b>	a cappella Motette
<b>O crux ave</b>	a cappella Motette
<b>Anima Christi</b>	a cappella Motette

Wir danken der Martha von Castelberg Stiftung für die grosszügige Unterstützung dieses Konzertes